

Anthotypi – Plantetryk med farver fra planter, og sollys

En vild astronomisk begivenhed

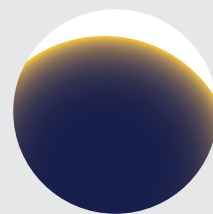
Den 12. august 2026 kan vi opleve en solformørkelse i Danmark, hvor mere end 80% af solskiven bliver formørket af Månen.

Vi skal vente helt til 2048 før vi kan opleve en lige så kraftig solformørkelse i Danmark.

Til mellemtrin og udskoling

Med dette materiale, fra Koppedal Museum får I en gennemført guide til, hvordan I med hjælp fra sollys, gurkemeje og få andre materialer kan lave de flotteste aftryk af planter.

*Aktiviteten er produceret af
Koppedal Museum*



Projektet ledes af
Nordic Science Company
Tina Ibsen Formidling

Partnere i projektet

Experimentarium
Koppedal Museum
Naturcenter Amager Strand
Naturvejledning Danmark
Naturvidenskabernes Hus
Observatoriet
Rundetaarn
Science Museerne
Syddansk Universitet
Vadehavscenteret
Videnskab.dk

Skan QR-koden,
og find andre
spændende
sol-aktiviteter



NORDEA
FONDEN



LEO FONDET

CARLSBERG
FONDET

SOL
2026 FOR
MØRKEL
SEN

ANTHOTYPI

PLANTETRYK LAVET MED PLANTEFARVE OG SOLLYS

MATERIALER

FOR AT LAVE ET ANTHOTYPI MED GURKEMEJE SKAL I BRUGE FØLGENDE



HVAD ER ANTHOTYPI

ANTHOTYPI ER EN FOTOGRAAFISK PRINTNINGSPROCESS HVOR MAN BRUGER FARVE FRA PLANTER (HER BRUGER VI GURKEMEJE) OG UV STRÅLING FRA SOLEN. TIL AT GENGIVE ET BILLEDE.

ANTHOTYPI BLEV OPFUNDET I LØBET AF 1800 TALLET DA HENRI AUGUST VOGEL OPDAGEDE AT PLANTEUDTRÆK BLEV PÅVIRKET AF LYS. I MIDTEN AF 1800 TALLET ARBEJDER DEN SKOTSKE MATEMATIKER MARY SOMERVILLE MED ANTHOTYPI I SAMARBEJDE MED DEN BRITISKE ASTRONOM JOHN HERSCHEL.

FORBEREDELSE

PAPIRET

OPLØS GURKEMEJEN I ETHANOLEN (HUSHOLDNINGSSPRIT). ALKOHOLEN TRÆKKER PIGMENTET UD OG DET FARVER MEGET.

NU MALER I JERES AKVAREL PAPIR MED OPLØSNINGEN AF GURKEMEJE OG ALKOHOL* OG LADER DET TØRRE HELT!

*MAN KAN VÆLGE LIGE AT KØRE FARVEN IGennem ET KAFFEFILTER INDEN MAN MALER PAPIRET. FOR AT SIKRE AT MAN FÅR EN HELT JÆVN FARVEUDTRÆK

!HUSK AT DET IKKE MÅ LIGGE I DIREKTE SOLLYS MENS DET TØRRER.!

PLANTERNE TIL TRYK

DET ER BEDST AT LADE PLANTERNE TØRRE INDEN I BRUGER DEM TIL JERES ANTHOTYPI

DET KAN I GØRE I EN PLANTEPRESSE ELLER I EN BOG.



SNYDEMÅDE TIL PRESSEDE PLANTER

HAR I IKKE FÅET PRESSET JERES EN UGE I FORVEJEN KAN I GODT BRUGE FRISKE PLANTER. I KAN MED FORDEL LIGE STRYGE DEM MED ET STRYGEJERN IMELLEM BAGEPAPIR.

ANTHOTYPI

1

PLACER PLANTERNE PÅ JERES GURKEMEJE FARVEDE PAPIR



2

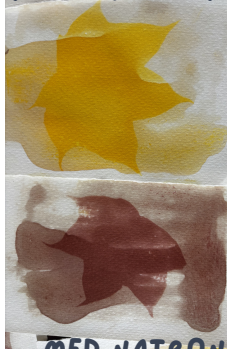
PUT DEM FORSIGTIG IND I PLASTIKLOMMEN ELLER I RAMMEN OG PUT GLASSET HEN OVER

3

PLACER JERES PAPIR I DIREKTE SOLLYS I MINIMUM 20-30 MIN. HVIS I GØR DET PÅ EN OVERSKYDDET DAG SÅ SKAL DET HAVE EN DEL LÆNGERE.



UDEN EFTERBEHANDLING



MED NATRON

4

NÅR I FJERNER JERES PLANTER BURDE I KUNNE SE ET KLART TRYK TILBAGE PÅ PAPIRET. JERES ANTHOTYPI ER NU FÆRDIGT!

5

ANTHOTYPIEN KAN ÆNDRE FARVE VIA KEMI. PRØV AT GIVE JERES BILLEDE ET DYP I NATRON (CA. 1 SPSK) OPLØST I VAND OG SE BILLEDET ÆNDRE FARVER. BEHANDLINGEN MED NATRON GØR OGSÅ T TRYKKET HOLDER LÆNGERE.

I KAN BRUGES JERES FINE BILLEDER TIL FORSKELLIGE KREATIVE PROJEKTER EFTERFØLGENDE.



KROPPEDAL
MUSEUM

MUSEET I
VESTSKOVEN

Vejledningen er lavet af Caroline Risager i projektet Museet i Vestskoven